



Часопис для дітей – видавництво Новоапостольської церкви | № 3, березень 2024 р.

# ТЕМА: МУЗИКА





## (І-а книга Самуїла, 16–20)

*Цар Саул згрішив. Він зрозумів, що Бог відвернувся від нього. Бог уже обрав нового царя. Саул злякався і занепав духом. Його слуги вирушили на пошуки людини, яка заспокоїла би його витонченою грою на гуслях. Один чоловік указав їм на Давида. Так Давид опинився при царському дворі.*

Щоразу, коли цар Саул сумував, Давид грав на гуслях і піднімав йому настрій. Цар люб'язно ставився до Давида. Незабаром Давид переміг велетня Голіафа, і цар Саул почав заздрити Давидові, адже він був вправним воїном, й ізраїльтяни казали: «Саул побив тисячі, а Давид – десятки тисяч». Давид здобув добру славу й

люди любили його більше, ніж царя. Окрім того, Бог передбачив Давида наступником Саула.

Йонатан, син Саула, заступився за Давида перед своїм батьком: «Він виставляв своє життя на небезпеку, він убив Голіафа, він не провинився проти тебе. Навіщо ж убивати його без причини?» Саул пообіцяв синові не вбивати Давида. Коли Давид знову повернувся з переможної битви, то цар, забувши про свою обіцянку,





метнув у нього списа, коли той грав йому на гусях. Давид зумів ухилитися від списа, що встромився в стіну.

Тієї ж ночі Давид утік.





# У ГОСТЯХ



## у Макафуї в Аккре (Гана)

Ласкаво просимо до Західної Африки. Тут, у Гані, дітей нерідко називають на честь дня тижня, в який вони народилися. Афуа, наприклад, – це ім'я дівчинки, яка народилася у п'ятницю.



Фотоз: Sura Nualpradit/stock.adobe

А мене звати **Макафуї**. Мене названо не за днем тижня і моє ім'я означає: «Прагну славити Бога».

Бога я прославляю, у тому числі – музикою. Я граю на скрипці й беру активну участь у церковному оркестрі.

У Гані приблизно семеро з десяти жителів – християни. Це фото зробили перед церковною будівлею з декількома новоапостольськими сестрами і братами нашої **громади**.

У нашій країні діти навчаються в школі протягом дев'яти років. Подальше навчання є платним. Але кожна третя дитина у Гані не має змоги ходити до школи: у селах на півночі не вистачає шкіл, у великих містах чимало дітей живуть на вулицях, а іншим доводиться працювати, аби прогодувати свої сім'ї.

Я навчаюся в християнській школі. А також відвідую **недільну школу**.

**Футбол** має для нас важливе значення. Я також граю у футбол і, на щастя, завжди можу пограти зі своїми братами. Коли я не на вулиці, то граю на ігровій приставці.



Фотоз: Diversity Studio/stock.adobe

Фотоз: Alexssi/stock.adobe



Наша **сім'я** – це моя мама Гіфті, мій тато Девід, мої брати Селасе (15 років) і Ейрам (13 років), а також я. Мені одинадцять років. Моя мама працює адміністративним співробітником, а тато – директором.



Ми проживаємо в **Аккрі**, найбільшому місті й столиці нашої країни. Аккра розташована на узбережжі моря.



Фото: Mammuel Narhi/Wirestock Creators/stock.adobe

Жителі Гани харчуються переважно теплою їжею, навіть на сніданок. Моя улюблена страва – відбивна зі свинини і смажене м'ясо. Інколи ми готуємо цю страву **вдома**.



Фото: malajscy/stock.adobe

У 1957 році Гана здобула незалежність. Першим президентом був Кваме Нкрума. На його честь в центрі Аккри звели парк, де він похований, і цей **пам'ятник** установили там також на його честь. 6 березня відзначають День незалежності вельми урочисто.

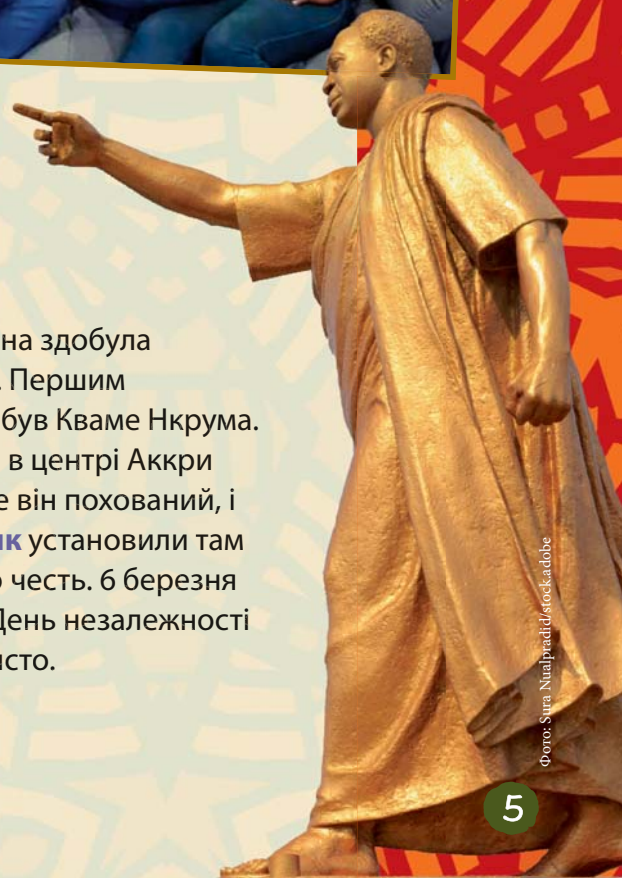


Фото: Sura Nihalpradi/stock.adobe



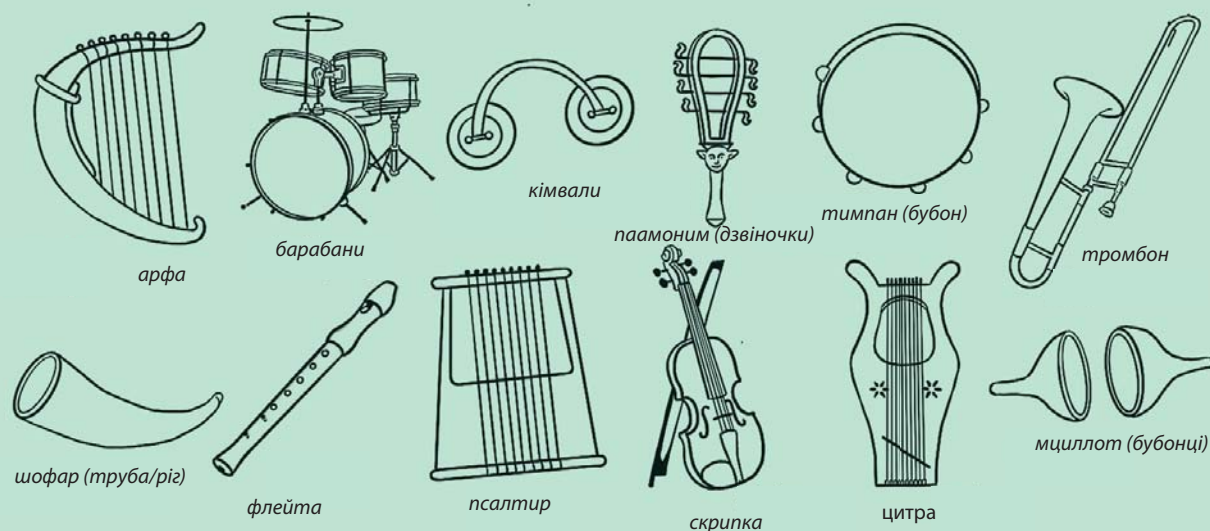
# На дозвіллі!



## МУЗИКА

### 1. Старий і новий

У біблійний часи існувало чимало музичних інструментів. Чотири інструменти, що зображені тут, не згадуються в Біблії. Які це саме?



### 2. Власноруч

Для того, щоб власноруч змайструвати брязкальце з кришок від пляшок, вам знадобляться:

- 10 металевих кришок,
- 6 намистин з отворами (з дерева чи кераміки),
- дрiт (за розміром отворів у намистинах),
- 1 коротка палиця,
- ручний дріль,
- плоскогубці (кусачки).

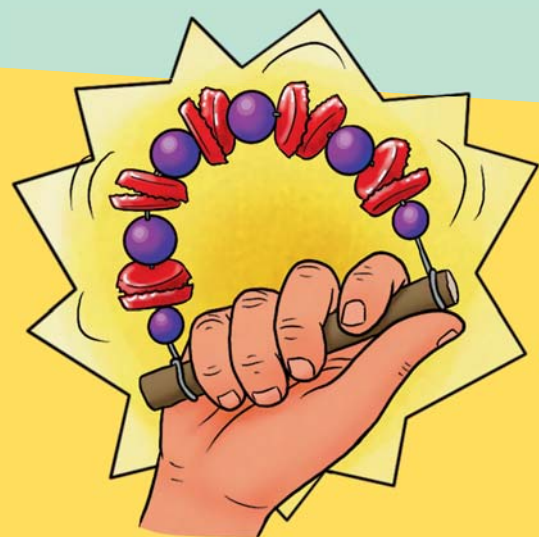
За допомогою плоскогубців відітніть відрізок дроту необхідної довжини.

Потім просвердліть дреллю отвори в центрі кришок. Попросіть дорослу людину допомогти вам у цьому й використовуйте міцну підкладку (картон чи килимок для творчості).

Просмикніть крізь дрiт дві кришки, розташувавши їх внутрішніми поверхнями одна до одної, а за ними населіть намистину. І продовжуйте в такому ж порядку. Крайні кінці дроту завершіть намистинами.

Тепер прикріпіть дрiт із кришками та намистинами до обох паличок. Для цього оберніть кінці дроту довкола палички й закріпіть їх.

Брязкальце готове! Отримуйте задоволення від створення музики.



### 3. Найди 10 відмінностей

Після того як Мойсей вивів ізраїльський народ з Єгипту, Міріам заграла на тимпані й заспівала хвалебну пісню Богові, Який знищив у Червоному морі їхніх переслідувачів. Інші жінки також долучилися до співу. Чи зможете ви віднайти 10 відмінностей?





**Щ**оразу, наприкінці зими, маленький сажотрус підмітав дахи, бо не любив пилу й бруду. Після цього він ходив по дахах лише в чистому взутті. Одного разу він побачив на даху брудні сліди й неабияк здивувався. «Напевно тут хтось є», – подумав він і вирушив у пошуки. Маленькому сажотрусу довелося довго шукати, поки на останньому даху він не зустрів чоловіка з бородою. Він причаївся. «Здрастуйте, – сказав маленький сажотрус, – Ви мені забруднили дах».

«Тихіше, – промовив чоловік. – Я музикант». Маленький сажотрус мовчав декілька хвилин. Але у нього швидко увірвався терпець. «Що Ви тут робите?» – запитав він, присівши поруч із чоловіком.

«Я слухаю музику, – розповів той, – я складаю пісні». Він підніс флейту до губ і зіграв прекрасну мелодію. На її звук злетілися всі птахи. «Знаєш, – мовив музикант, – музика є всюди. Потрібно лише дослухатися до неї. Але в місті так багато шуму, тому я виліз сюди на дах».

«Я радий, – відповів маленький сажотрус, – незважаючи на Ваші брудні черевики».

«Послухай-но!» – прошепотів музикант. І зіграв на скрипці мелодію, яку саме чув.

Так вони провели разом увесь день. Музикант грав на багатьох інструментах. На гітарі він грав такі веселі пісні, що обоє неабияк сміялися, під звуки губної гармошки вони замріялися, а труба

звучала так журливо, що вони аж заплакали. Потім вони втішали один одного й зрештою подружилися.

Згодом маленький сажотрус привчився чути музику навіть тоді, коли музикант не грав. Увечері, коли круглий місяць височів над дахами будинків, вони прощалися. «Я подарую тобі невеличку мелодію, – сказав музикант, – чуєш її?» Маленький сажотрус заплющив очі й уважно прислухався до своєї мелодії. Він почув подих нічного вітру, ухання сови, мерехтіння зірок і шелест листя. «Дякую», – промовив він і подарував музиканту своє взуття. «Ви можете одягати їх, коли підніматиметеся сюди». Музикант пообіцяв, що так і зробить.

*Джина Рук-Пок*



Журнал «МИ, ДІТИ», № 3, 2024 р.  
(Ілюстрований часопис для дітей)

**Засновник:** Релігійна організація «Управлінський центр Новоапостольської церкви в Україні», проспект Тичини, 18-А, м. Київ (за дорученням Міжнародної Новоапостольської церкви, м. Цюріх, Швейцарія).

**Адреса редакції:** вул. Збаразька, 8а, 46002 Тернопіль, Україна;  
тел./факс: (+380352) 524732; [p.bich@nak.org.ua](mailto:p.bich@nak.org.ua);  
сайт: [nak.org.ua](http://nak.org.ua)

**Головний редактор:** Будник Анатолій Феодосійович

**Відповідальний редактор:** Бих Павло Євгенович

© **Видавництво:** Фрідріх Бішофф Гмбх, м. Франкфурт-на-Майні/Німеччина;

**Друк:** ТОВ «Терно-граф», вул. Текстильна, 18, 46020

м. Тернопіль, Україна; тел. (0352) 51-91-65, 51-91-64; e-mail: [terno-graf@ukr.net](mailto:terno-graf@ukr.net)

**Наклад:** 350 прим. (українською мовою).

Часопис поширюється безкоштовно серед парафіян Новоапостольської

церкви та зацікавлених осіб.

Ми з вдячністю прийемо пожертви на видавничу діяльність.

**Отримувач платежу:** Релігійна організація «Управлінський центр Новоапостольської церкви в Україні» (РО УЦНАЦ), проспект Тичини, 18-А, м. Київ.

**Банківські реквізити:**

IBAN р/р UA86320984000002600524 0016749 в АТ «ПроКредит Банк»,

МФО 320984, ЄДРПОУ 14301165; або

IBAN р/р UA77 322669 00000 2600 130 023 5975 (УАН) в АТ «Ощадбанк»

м. Київ, МФО 322669

**Призначення платежу:** добровільні пожертвування від ...

© Цей часопис і всі опубліковані в ньому матеріали захищені авторськими правами. На повний або частковий передрук матеріалів, а також їх будь-яке копіювання і поширення вимагається дозвіл видавництва.