

Журнал для детей – издание Новоапостольской церкви | № 3 март 2024 г.

# ТЕМА: МУЗЫКА



0+



Из



Библии

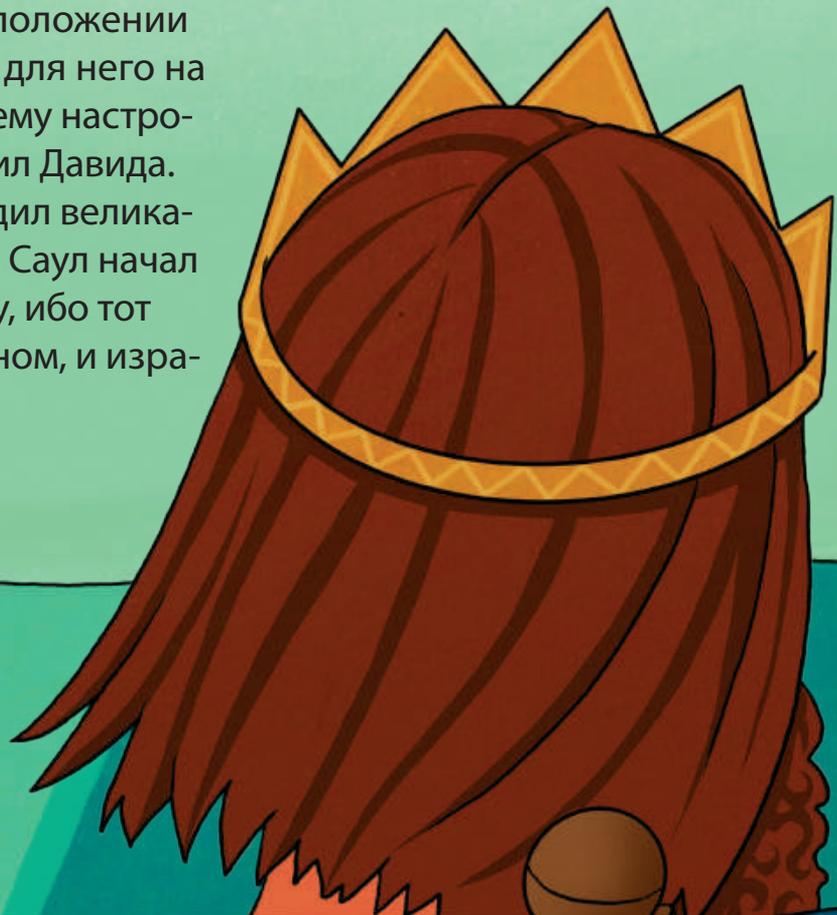
## Давид играет для Саула на гуслях

(1-я книга Царств, 16–20)

*Царь Саул согрешил. Он понял, что Бог отступил от него. Бог уже выбрал нового царя. Саул испугался, настроение его ухудшилось. Его слуги отправились на поиски человека, способного успокоить его искусной игрой на гуслях. Некто рассказал им о Давиде. Так Давид оказался при дворе царя.*

Всякий раз, когда царь Саул был в плохом расположении духа, Давид играл для него на гуслях, поднимая ему настроение. Царь полюбил Давида. Затем Давид победил великана Голиафа, и царь Саул начал завидовать Давиду, ибо тот был хорошим воином, и изра-

ильтяне говорили: «Саул поразил тысячу, а Давид – десять тысяч». Давид стал новым героем, и люди стали любить его больше, чем царя. К тому же, Бог избрал Давида преемником Саула. Ионафан, сын Саула, заступился за Давида перед отцом: «Он всегда боролся за тебя, он победил великана Голиафа, он никогда не причинял тебе ничего плохого. Почему ты хочешь убить невинного человека?» Саул пообещал сыну



не убивать Давида. Когда Давид в очередной раз вернулся с битвы победителем, царь, забыв про свое обещание, снова метнул в него копьё, когда тот играл ему на гуслях. Давид смог увернуться, копьё вонзилось в стену. Той же ночью Давид сбежал.



# В гостях



## у Макафуи в Аккре (Гана)

Добро пожаловать в Западную Африку. Здесь, в Гане, многих детей называют в честь дня недели, в который они родились. Афуа, например, – это имя девочки, родившейся в пятницу.



Но меня зовут **Макафуи**.  
Мое имя происходит не от дня недели, а означает:  
«Хочу славить Бога».

Бога я славлю, в том числе и через музыку. Я играю на **скрипке** и участвую в церковном оркестре.



В Гане приблизительно семь из десяти жителей – христиане. Нас сфотографировали перед зданием нашей церкви с несколькими новоапостольскими сестрами и братьями из моей **общины**.

В нашей стране все дети учатся в школе девять лет. Кто хочет продолжить обучение, должен платить за него. Но каждый третий ребенок в Гане не может ходить в школу: в деревнях на севере слишком мало школ, в больших городах многие дети живут на улицах, а другим приходится помогать своим семьям и идти работать.

Я учусь в христианской школе.  
И хожу в **воскресную школу**.

**Футбол** имеет для нас большое значение. Я тоже играю в футбол, к счастью, я всегда могу поиграть с одним из моих братьев. Когда я не на улице, я играю в игровую приставку.



Наша **семья** – это моя мама Гифти, мой папа Дэвид, мои братья Селасе (15 лет) и Эйрам (13 лет), а также я. Мне одиннадцать лет. Моя мама работает административным сотрудником, а папа – директором.



Мы живем в **Аккре**, крупнейшем городе и столице нашей страны. Аккра расположена прямо на берегу моря.



Фото: Mammuel Nani/Wirestock Creators/stock.adobe

Жители Ганы едят в основном горячую пищу, даже на завтрак. Моя любимая еда – свиная отбивная с жареным мясом. **Дома** мы иногда готовим это блюдо.



Фото: malajscy/stock.adobe

В 1957 году Гана обрела независимость. Первым президентом был Кваме Нкрума. В его честь в центре Аккры был заложен парк, в котором он похоронен, и этот **памятник** установлен там тоже в его честь. День независимости отмечается 6 марта с большим размахом.



Фото: Sura Nihalpradi/stock.adobe

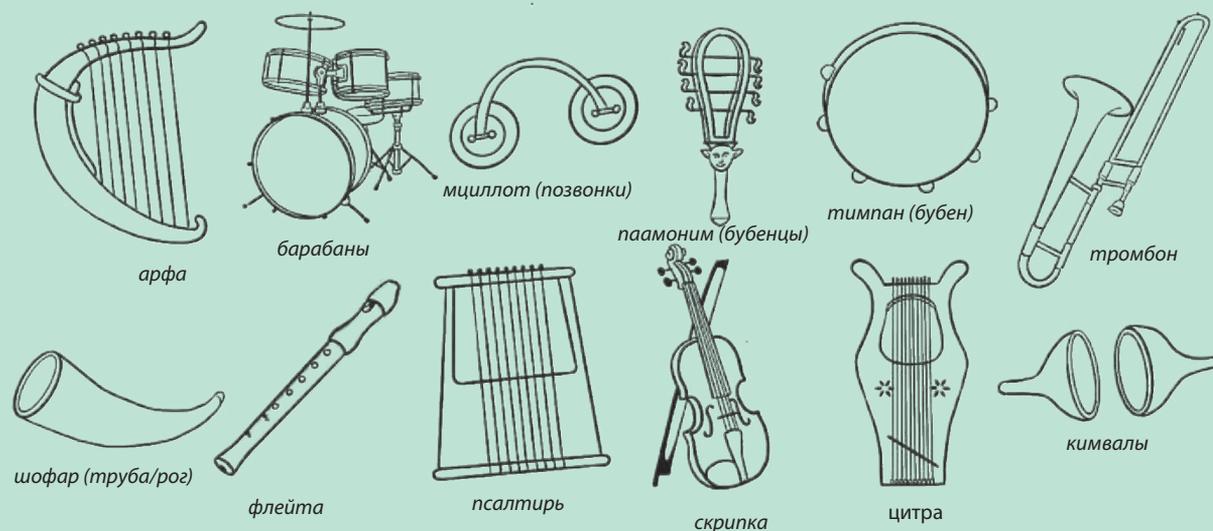
# Прими участие!



## РАБОТАТЬ

### 1. Старый и новый

Во времена Библии существовало множество музыкальных инструментов. Четыре инструмента, изображенные здесь, не упоминаются в Библии. Какие из них?



### 2. Своими руками

Чтобы сделать погремушку из крышек от бутылок, вам понадобятся:

- 10 металлических крышек,
- 6 бусин с отверстиями (из дерева или керамики),
- проволока (по размеру отверстий в бусинах),
- 1 короткая палка,
- ручная дрель,
- бокорезы (кусачки).

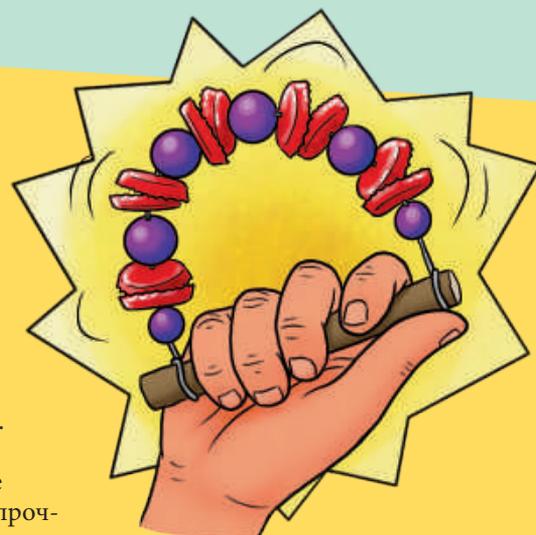
С помощью бокорезов отрежьте кусок проволоки нужной длины.

Теперь с помощью ручной дрели просверлите отверстия в центре крышек. Попросите взрослого помочь вам в этом и используйте прочную основу (картон или коврик для творчества).

Наденьте на проволоку две крышки так, чтобы их внутренние поверхности были обращены друг к другу, а за ними наденьте бусину. И так далее. На оба конца проволоки наденьте по бусине.

Теперь прикрепите проволоку с крышками и бусинами к обоим концам палочки. Для этого оберните концы проволоки вокруг палочки и закрепите.

Погремушка готова! Получайте удовольствие от создания музыки.



### 3. Найди 10 отличий

После того как Моисей вывел народ Израиля из Египта, Мириам стала воспевать Бога, уничтожившего в Черном море ее преследователей, аккомпанируя себе на тимпане. Остальные женщины присоединились к песнопениям. Сможете ли вы найти 10 отличий?



Ответ: флейта, скрипка, трюмбон, барабаны.

# История для чтения



## Маленький трубочист

## и музыкант

**В**сякий раз, когда заканчивалась зима, маленький трубочист подметал крыши, потому что не любил пыль и грязь. И после этого он ходил по крышам только в тапочках. Однажды он был крайне удивлен, когда обнаружил на крышах множество грязных следов. «Вероятно, здесь кто-то есть», – подумал он и пошел на поиски. Маленькому трубочисту пришлось долго идти, пока, на последней крыше он не встретил человека с бородой. Тот сидел очень тихо. «Здравствуйте, – сказал маленький трубочист, – Вы мне всё испачкали».

«Тише, – сказал мужчина. – Я музыкант».

Маленький трубочист помолчал минуты три. Но больше он не мог вытерпеть. «Что Вы здесь делаете?» – спросил он, присев рядом с мужчиной.

«Я слушаю музыку, – объяснил тот, – я сочиняю песни». Он поднес флейту к губам и заиграл мелодию. На звук слетелись все птицы. «Знаешь, – сказал музыкант, – музыка есть повсюду. Нужно просто услышать ее. Но в городе так шумно, поэтому я пришел к тебе на крышу».

«Я рад, – сказал маленький трубочист, – несмотря на Ваши грязные башмаки».

«Послушай!» – прошептал музыкант. И он сыграл на скрипке то, что услышал.

Так они провели весь день вместе. Музыкант играл на многих инструментах. Он играл на гитаре такие веселые песни, что они оба смеялись,

под звуки губной гармошки они мечтали, а труба звучала так грустно, что они вдруг заплакали. Потом они вытерли друг другу слезы и подружились.

Прошло немного времени, и маленький трубочист научился слышать музыку даже когда музыкант не играл. Вечером, когда круглая луна повисла над крышами домов, они стали прощаться. «Я подарю тебе небольшую мелодию, – сказал музыкант, – слышишь ее?» Маленький трубочист закрыл глаза и прислушался к музыке, которая принадлежала только ему. В ней слышалось дуновение ночного ветра, уханье совы, мерцание звезд и шелест листьев. «Спасибо», – сказал он и подарил музыканту свои тапочки. «Вы сможете надевать их, когда будете приходить сюда». Музыкант пообещал ему это.

*Джина Рук-Пок*



Журнал «Мы, ДЕТИ», № 3, 2024 г.  
(Иллюстрированный журнал для детей)

(Зарегистрирован в Роскомнадзоре, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-40072 от 27 мая 2010 года)

Учредитель: Религиозная организация «Управленческий центр Новоапостольской церкви в России», г. Москва (по поручению Международной Новоапостольской церкви, г. Цюрих, Швейцария)  
Адрес редакции: Варшавское шоссе 27/1, г. Москва, 117105, Россия, тел.: (495) 9540050, факс: (495) 9540030, redak-ns@nak.org.ru

Главный редактор русскоязычного издания:

Юхарин Александр Сергеевич

Ответственный редактор русскоязычного издания:

кандидат филологических наук Ускова Татьяна Анатольевна

Над русскоязычным выпуском работали:

Анастасия Горбунова, Светлана Кадырова, Татьяна Ускова

© Издательство Фридрих Бишофф ГмбХ, Франкфуртер штрассе 233,

Трифорум А4, г. Ной-Изенбург, 63263, Германия

Директор издательства: Юрген Крамер, ответственный редактор немецкоязычного издания: Андреа Шницер

Оформление: «Sepia: kommunikation gestalten», Mainz, Германия  
Иллюстрации: Мирелла Фортунато

Печать:

– ИП Маркидан А.В., ул. Вяземцева 33, г. Ростов-на-Дону, 344030, Россия

– Печать для Казахстана: ТОО «Print House Gerona», ул. Сагпаева 30А/3, ул. Набережная Хамита Ергалиева, офис 124 050057, г. Алматы, Республика Казахстан; тел: +7 727 250-47-40, +7 727 398-94-59

Тираж: 1639 экз. Заказ № от 03.02.2024 г.

Подписано в печать 29.01.2024 г. Выход в свет – 25.02.2024 г.

Распространяется бесплатно среди прихожан и гостей Новоапостольской церкви.

© Этот журнал и все опубликованные в нем материалы защищены авторским правом. На перепечатку материалов целиком или в выдержках, а также на любое другое их размножение требуется разрешение издательства. За добровольно присланные рукописи и фотографии издательство ответственности не несет.